



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	n° du candidat	
Né(e) le :		
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		

DESCRIPTIF

Après chaque représentation vous devez entretenir les costumes de votre troupe de théâtre.

- **Vous devez** : détacher
- **Vous devez** : effectuer le triage du linge à laver et choisir les programmes adaptés.
- **Vous devez** : repasser une chemise à jabot.

1/ Détachage

On vous donne un échantillon de tissu ayant deux taches identiques.

On vous demande :

- 1.1. D'enlever **une tache** et d'en conserver **une** comme **témoin**.
- 1.2. D'identifier le textile, la tache et d'enlever cette dernière à l'aide de produits mis à votre disposition.
- 1.3. D'utiliser la fiche technique de détachage page 2/4 pour formuler vos réponses.

2/ Repassage

On vous donne : à repasser une chemise à jabot.

Vous présenterez la chemise, correctement sur cintre.

3/ Entretien du linge

On vous donne : un lot de linge à trier.

On vous demande :

- 3.1. De constituer les lots en vue des opérations ultérieures d'entretien.
- 3.2. De préciser le type d'entretien que vous avez choisi pour ces lots.
- 3.3. De préciser oralement au jury, si vous devez effectuer des pré traitements. Si oui lesquels et pourquoi ?
- 3.4. De compléter la fiche d'entretien page 3/4 et 4/4.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE

Option : Techniques de l'habillage

SUJET	SESSION 2012	Durée : 21H (couture 18h30-entretien 2h30)	Coef. : 4
Epreuve : E1 U21 - Maintenance en atelier - ENTRETIEN			Page 1 sur 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

FICHE TECHNIQUE DE DÉTACHAGE

Identification du textile par combustion

- ❖ Allure de la combustion :
- ❖ Odeurs de fumées :
- ❖ Aspect du résidu :
- ❖ Nature et origine du textile :
- ❖ Nom du textile :

Identification de la tache

- ❖ Aspect de la tache :
- ❖ Toucher :
- ❖ Couleur :
- ❖ Odeur
- ❖ Origine de la tache :
- ❖ Nom de la tache :

Produit employés

Procédés d'enlèvement

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE

Option : Techniques de l'habillement

SUJET	SESSION 2012	Durée : 21H (couture 18h30-entretien 2h30)	Coef. : 4
--------------	---------------------	---	------------------

Epreuve : E1 U21 - Maintenance en atelier - ENTRETIEN

Page 2 sur 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

FICHE D'ENTRETIEN

- 1/ Description des lots.
2/ Pré traitements si oui lesquels avec quoi ?
3/ Observations.

Revue Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE			
Option : Techniques de l'habillage			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 21H (couture 18h30-entretien 2h30)	Coef. : 4
Epreuve : E1 U21 - Maintenance en atelier - ENTRETIEN			Page 3 sur 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE			
Option : Techniques de l'habillage			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 21H (couture 18h30-entretien 2h30)	Coef. : 4
Epreuve : E1 U21 - Maintenance en atelier - ENTRETIEN			Page 4 sur 4